

In Italiano:

Nato a Mantova l'11 Dicembre 1962, l'artista mantovano **Francesco Gibertoni Barca** si cimenta fin dalla più tenera età in vari campi artistici: dalla poesia, alla musica ed infine attualmente nelle arti figurative, per scoprire giunto a maturità una vena pittorica, molto meditata, il cui motivo di ispirazione è un mondo figurativo vagamente onirico e a tratti simbolico, ritratto selettivamente, sulla base di una **poetica del "raro dipingibile"** (si veda il link sopra al proprio sito artistico personale). Il primo periodo dell'artista è Bardolinese perché trae ispirazione dalla ridente località turistica di Bardolino sulla riva orientale del Lago di Garda, meta frequente del Pittore che colà si ritrae per ritemperarsi dallo stress della vita moderna.

Laureatosi in Ingegneria Elettronica e docente alle superiori, è stato scelto a partire dalla primavera del 2014 in Firenze nei locali della Galleria storica di Arte Contemporanea Mentana, per rendere il mondo partecipe della sua arte, per la prima volta, mediante mostre e vernissage perfezionati poi in altri importanti eventi espositivi nazionali ed internazionali, dalla stessa Galleria ed in seguito da altri specialisti e curatori d'arte del settore, come Chi attualmente lo ospita.

Ideatore di una metodica di pittura, che fa sì che la brillantezza di molti suoi quadri sia cangiante con diverse sfumature di luce, variando l'indice di resa cromatica sia dei colori acrilici che di quelli ad olio, che l'Artista usa proprio per questo assieme sulla stessa tela. Intervistato sulle motivazioni della sua discesa in campo nell'Arte Figurativa Contemporanea, l'Artista ritiene anche con una certa ironia, l'evento tellurico della Bassa modenese e della Bassa mantovana del maggio 2012, come la causa scatenante il suo attuale estro pittorico, che comunque era evidentemente sopito da tempo nel proprio subconscio, anche per altri motivi qui non facilmente sondabili.

In english:

Born in Mantua the 11 December 1962, the Mantuan artist **Francesco Gibertoni Barca** tries his hand from an early age in various artistic fields: poetry, music and finally currently in Visual Arts, to discover reached maturity a vein pictorial, very thoughtful, whose source of inspiration is a dreamlike and vaguely figurative world sometimes symbolic, selectively, on the basis of a **poetic portrait of "raro dipingibile"** (see link above to your personal artistic site). The first period of the artist is Bardolinese why is inspired by the charming resort town of Bardolino on the eastern shore of Lake Garda, frequent destination of the painter that here retracts to unwind from the stresses of modern life.

He graduated in electronic engineering and teacher in high school, was chosen from the spring of 2014 in Florence at the premises of historical contemporary art Gallery Mentana, for making the world a participant in his art, for the first time, by means of exhibitions other important exhibitions and openings improved national and international, from the same Gallery and later from other specialists and industry art curators, like Who currently hosts him.

The creator of a method of painting, which means that the brilliance of many of his paintings is changing with different shades of light, by varying the color rendering index of both oil and acrylic paints, which the artist uses for this together on the same canvas. Interviewed on the motivations of his descent into the field in contemporary arts, the artist believes even with some irony, the telluric event of low Modena and lower valance in may 2012, as the root cause its current pictorial flair, which was evidently long dormant in your own subconscious, for other reasons as well here not easily analyzable.