

Biografia artistica

Fin da piccolo sentivo l'odore del Legno e a pochi metri da casa c'era una piccola bottega artigianale di falegnameria del Maestro Don Gaspare Libia che faceva: scale, tavoli, sedie, anche impagliate, zoccoli e anche riparazioni di Infissi, dove passavo buona parte il mio tempo libero. Io con la mia famiglia vivevamo in affitto, in Via Lazzaretto, in un piccola stanza, chiamata anche "stanza di rimazzitu agriculu"; visto che erano gli anni del Dopo Guerra, dove noi bambini non avevamo niente, l'unico passatempo era giocare per la strada o stare impegnati presso qualche bottega, come facevo io. Mio padre era fabbro, arte che andava scomparendo, ma per mantenere la famiglia si adattava a fare qualsiasi altro lavoro anche il manovale. Con i suoi sacrifici noi figli, potemmo frequentare le scuole; durante il periodo delle vacanze, io insieme ai miei fratelli eravamo impegnati in vari lavoretti, io in particolare, io ho fatto il cameriere in diversi bar del mio paese. Per qualche tempo lavorai nel primo Carto Giornalaio Scirè. Dopo la scuola elementare, ho conseguito nel 1965 l'Attestato di Tirocinio (Operaio Qualificato) per Falegname presso l'Istituto Professionale Industriale Regionale di Castelvetro, luogo in cui sono nato.

A 12 anni, costruivo artigianalmente piccoli mobili in legno, partendo anche dalla nostra tradizione siciliana mi dilettao nella costruzione di carrettini siciliani tutti colorati a mano, creavo anche dei taglia carta rappresentanti varie epoche e stili, di misure diverse, tutti rigorosamente in Legno massello. Questi si vendevano per poche Lire, erano veramente tempi duri.

Precoce ad imparare il mio mestiere, a 16 anni avevo già acquisito la tecnica per la realizzazione e rifiniture di infissi, cucine in Legno e in Formica, nel Restauro di mobili in Stile, lavorando in varie botteghe della mia città formai la mia esperienza per il restauro di mobili d'Epoca e la costruzione e riparazione di mobili presso la bottega del Maestro Lamberti e F. dove imparai ad utilizzare anche la vernice a Piastrella, passata col Tampone. Altre dove imparai furono: da Don Ciccio Russo, Paolo Ingrassiotta, Andrea Pecorella, I Fratelli Vento, da Don Paolo Marotta, da i Fratelli Sparacia, Cocò Margiotta, da i Fratelli Graffeo e altri,

L'esperienza culturale più interessante è l'insegnamento che ho avuto dal Prof. Giovanni Diecidue illustre Poeta e dal Cav. Nic Giaramita e dell'illustrissimo Maestro Fernando Calvè. Ricordo gli insegnamenti professionali del famoso Prof. Maestro Scultore Giovanni Pisano con cui ho collaborato per un breve ma intenso periodo.

Lavorai anche presso i mobilifici dai Frat.lli Nastasi, M^o Madonia, da i Frat.lli Ferlito e altri. Per una breve stagione avevo fatto anche il muratore dal M^o Palazzo Giuseppe e F. e altri.

In seguito, lavorai anche presso grosse ditte di Esportazioni di Mobili e Infissi, di tipo industriale quali: Frat.lli Morici, Frat.lli Filardo, Lucentini solo Infissi e in altre ditte di Campobello di Mazzara. Nel 1968 causa Sisma, mi diedi da fare e lavorai per la costruzione della Barraccopoli.

In quei periodi Castelvetro era l'Area di maggior sviluppo sia nell'Ambito Artigianale, ma anche in altri come quello Economico, Culturale, Turistico, Vinicolo, Agricolo, Sociale della Sicilia.

Nel 1970-'76 e per un breve periodo dell'anno '80 emigrai in Germania per lavoro e li potei arricchire ancor di più la mia esperienza professionale e artigianale presso l'Antica falegnameria della Famiglia Riester in Jungingen



A Genova, nel 1976, conseguì un Attestato di Studio: Corso per Arredatore di Interni. Dal 1978/79 lavorai a Reggio Emilia.

Ritornando nella mia città nel 1979 riuscii a creare un Gruppo Misto di Artisti e a partecipare ad alcune mostre nella provincia di Trapani, portando l'Arte nelle strade, di scarso Interesse Sociale, Politico e Culturale in quel tempo.

L'ultima mostra del gruppo artistico fu nel settembre 1981 a S. Ninfa e gli artisti eravamo: il sottoscritto (G. Mapelli), V. Indelicato, figlio del famoso Scultore e Pittore Vincenzo, Filippo Lumia, cugino del famoso Pittore, scultore e Poeta Antonio Cannata creatore della TrisArte, A. Marchese, Pedone N., Titone, Bonura G., Raccagna A., Di Blasi I. Noto F..

Nel 2005/06 frequentai il IV° anno dell'Istituto Statale d'Arte B. Di Betto di Perugia.

(Dal 1979 al 1984 firmavo le mie opere con il diminutivo "MAP", dal 1985 con il mio cognome per esteso.)

PENSIERI DELL'ARTISTA:

Tanti anni fa la mia città in cui sono nato Castelvetro era l'area di maggior sviluppo, ora invece, non è rimasto quasi niente di quel benessere e sviluppo, il tempo cambia tutto. I giovani d'oggi almeno la gran parte di loro, ha tutto ed io mi chiedo quale futuro abbiamo riservato ai nostri figli?

L'unica alternativa per le generazioni future, sarebbe quella di tutelare conservare e valorizzare il Patrimonio Fisico, Politico, Culturale, Monumentale, Artistico e Artigianale di cui il 67% di quello mondiale si trova proprio nella nostra Italia. Inoltre, Credo che nella nostra Terra i cicli di vita si rinnovino continuamente e l'unica "padrona" è la natura e il tempo. Il malessere che c'è è dovuto a tutti quei politici di turno che ci sono stati da oltre 50 anni nel nostro paese e che non hanno mai saputo tutelare gli interessi delle famiglie, dei cittadini come singoli, ne degli studenti (il futuro della Nazione) e pensionati, anzi hanno fatto in modo di aggravare ancor di più lo Stato Sociale della Vita.

Credo che solo unendoci tutti insieme si possano realmente cambiare lo Stato delle cose, aggiornandoci imparando dal passato e non ripetendo gli stessi errori, e andando avanti con le idee e con i fatti penso si possa finalmente uscire anche dalla crisi e formare un'Italia nuova con Nuovi Valori e altri da Conservare (culturali, tradizionali e altri che ho già citato).

Il mondo è sempre esistito e continuerà ad esistere, la Vita Micro e Macro, Animale e Vegetale, continuano a modificare la propria esistenza rinnovando gli elementi della terra fino all'infinito.

Mapelli G. Prof.

DICONO DI ME

"La resa di Mapelli Giovanni è regolata dai contatti della materia, ed i soggetti emergono dal manufatto con violenza e fermezza". *Dot.sa Elisa Quadrini – Critico d'Arte;*

"Siciliano forte e generoso, vive e lavora da diversi anni nella verde Umbria. Artista di notevole spessore, è maestro del legno; grazie a lui, il legno prende corpo e s'illumina di vita in vita, in un susseguirsi di emozioni. Il Maestro ci accoglie in un affascinante viaggio nel cuore della storia e nell'essenza dei misteri proposti e svelati; ci dona tutta la bellezza dei sentimenti più profondi e la luce dell'infinito" *Maestro Marco Giacchetti.*

IL MONDO IMMAGINIFICO di Giovanni Mapelli – Scultore in legno

"Giovanni Mapelli, siciliano d'origine, porta, per l'Italia, i colori e il mondo fantastico della sua amata terra. La sua fantasia, letta per immagini, trae origini da antiche leggende, fiabe e favole delle quali ormai si è persa traccia. In tal guisa ci sembra più un poeta-cantastorie che uno scultore vero e proprio.

Il suo è un segno, "scavato" con diligente puntualità, che è atto di denuncia sociale e di volo pindarico uniti da un minimo comun denominatore: l'arte e il bisogno di "dire".

Opere "a sensazione", dunque, che si agitano in un Surreale formale a volte, composito "affastellamento" figurale tal'altro. Lo spazio e la materia, per altre vie, "soffrono" per "mancanza" di "aria", di "respiro", leggi: dimensioni, tali da divenire, ad una "prima occhiata", un insieme di bozzetti in attesa di stesura definitiva con apporti "altri".

Un mondo miniaturizzato il suo, dove la maestria gioca un ruolo determinante nella ricerca artistica, di tipo proiettivo, verso un dadaismo eclettico antesignano di un Naive fortemente elaborato." *Cav. Nic Giaramita . Poeta-Scrittore-Critico d'Arte menzione d'Onore del registro nazionale Artisti, Letterari e Critici con sede a Milano n° 724/MD/FT (Cav. Della Repubblica per Meriti e Attività in Arte).*

Contatti:

+39333/5604058

+39339/6904404

www.giam.it

www.latavolozzamarche.it



*Donna - Medaglia di
Bronzo III premio
"Medusa Aurea 2013"
basso rilievo*



**Egoismo – Basso Rilievo –
cm 30x28x3**

Firmato

Mapelli Giovanni

ALCUNI RICONOSCIMENTI

- **Grottammare: Agosto 2007** (Premio Speciale I Mostra Inter.le D'Arte Trofeo Perla dell'Adriatico),
- **Bratislava: Agosto 2007** (I^a Rassegna D'Arte Artisti Italiani, Castello di Bratislava),
- **Porto Sant'Elpidio: Ottobre 2007** Premio Speciale Targa in Argento "Maestri Italiani" (IX Edizione Artisti a P. S. Elpidio Premio Int. D'Arte San Crispino)
- **Porto Sant'Elpidio: Ottobre 2008** Medaglia d'Argento del Presidente della Repubblica (X Edizione Artisti a P. S. Elpidio Premio Int. D'Arte San Crispino)
- **San Felice sul Panaro (Modena):** Esposizione D'Arte dal 2007 al 2010
- **Foligno:** Esposizione D'Arte degli Hobby dal 2005 al 2010
- III Premio Internazionale D'Arte Perla dell'Adriatico, **Grottammare: Maggio 2009**, Ospite D'Onore alla Manifestazione
- Christmas Tree **Dicembre 2009 Viterbo** (Asta Di Beneficenza)
- Mostra D'Arte **Dicembre 2009 di Montegranaro**
- I Edizione Terni/Arte **11/19 Febbraio 2010** – F.I.A.F.T. – Premio San Valentino Terni
- I Edizione Concorso D'Arte Contemporanea **10/19 Febbraio 2010 Terni** (premio Don Fabio Leonardis)
- IV Premio Int.le D'Arte Perla dell'Adriatico, **Grottammare Maggio-Giugno 2010** Ospite d'Onore
- Dal **2010 al 2019** Int.le D'Arte Premio San Crispino – Villa Barrucchetto **P.S. Elpidio** – Ospite D'Onore
- Mostra D'Arte e Pittura " Roberto Quacquareni" dal **2009 al 2018** – Dicembre **Bastia Umbra (Pg)**
- **Trofeo Galleria D'Arte – 4.25** "Estemporanea, Esposizione, Opere D'Arte – Spoleto 28/11/2014
- **Dal 2010 al 2018** varie mostre nella provincia di Perugia (Bastia, Bastiola, Spello, Città di Castello, Pianello e Collemancio)
- Marguttiana D'Arte **2014 - Macerata**
- Biennale D'Arte **Città di Castello 2017 – 2019**
- Mostra **Bastia Umbra** – Quadriennale D'Arte – **2018**
- Mostra Lauretana: dal **2011 al 2014** in Settembre (**Città di Loreto**)
- A.I.A.M. **Roma** – Concorso Medusa Aurea – **2013** Medaglia di Bronzo (3^o classificato Sculture)
- XXI, XXII, XXIII Concorso Internazionale di Pittura e Scultura Gabrielle D'Annunzio **2013-2014-2015** n° 3 Targhe d'Argento
- Premio Internazionale **Spoleto Festival Art – 11 Luglio 2015** –

CATALOGHI E RIVISTE D'ARTE

- "Censimento Artistico Italiano 2010"
- C.D.A. Avanguardie, artistiche – 2011
- Wealth Planet Magazine – XXXXII E XXXXIV Edizione

Altre mie opere si trovano: Castelvetro, Trapani, Milano, Vignate (MI), Reggio Emilia, Pisa, San Donnino (FI), Roma, Palermo, Alto Fonte (PA), Arte Sacra Olmo (PG), Loreto, Altotting (Monaco di Baviera).

Le opere descritte e fotografate nel blog sono state da me eseguite e vieto ogni tipo di riproduzione in base alla Lg 196/3 sulla privacy.

MAPELLI GIOVANNI

Biografia artistica Breve

Da piccolo sentivo l'odore del Legno e a pochi metri da casa c'era una piccola bottega artigianale di falegnameria che produceva, scale, tavole, sedie e zoccoli, dove passavo buona parte del mio tempo libero.

Dopo la scuola elementare ho conseguito nel 1965 Attestato triennale di Tirocinio "operaio qualificato", per falegname presso L'Istituto Professionale Industriale Regionale di Castelvetrano, città in cui sono nato.

A 12 anni costruivo artigianalmente piccoli mobili in legno massello; precoce ho imparato la tecnica per la rifinitura di infissi di interni ed esterni, e cucine in legno e di formica. Ho lavorato presso vari maestri artigiani imparando la tecnica per la costruzione di mobili, e restauro di mobili d'epoca, lavorando anche presso industrie di manufatti in legno che venivano venduti in Italia ed esportati all'estero.

L'esperienza culturale più interessante è l'insegnamento che ho avuto dal Prof. Giovanni Diecidue illustre Poeta e dal Cav. Nic. Giaramita e dell'illustrissimo Maestro Fernando Calvà. Ricordo gli insegnamenti professionali del famoso Prof. Maestro Scultore Giovanni Pisano con cui ho collaborato per un breve ma intenso periodo.

Per arricchire la mia professionalità emigrai in Germania dal 1970 al 1974 e dal 1977 al 1980. In Italia lavorai in varie città.

A Genova nel 1976 conseguii un Attestato di studi per Arredatore di Interni.

Nel 2005/2006 iscritto al quarto anno all'Istituto Statale d'Arte Bernardino Di Betto (PG).

Le mie opere si trovano in Italia e all'estero presso amatori d'arte.

ALCUNI RICONOSCIMENTI

- ◆ Grottammare Aprile 2007 (Premio Speciale I Mostra Inter.le D'Arte Trofeo Perla dell'Adriatico)
- ◆ Bratislava Agosto 2007 (I Rassegna d'Arte Internazionale Artisti Italiani al Castello di Bratislava)
- ◆ Porto Sant'Elpidio Ottobre 2007 (IX Edizione Premio Internazionale d'Arte San Crispino) – Premio Speciale "Targa in Argento Maestri Italiani"
- ◆ Porto Sant'Elpidio Ottobre 2008 (X Edizione Premio Internazionale d'Arte San Crispino) – Medaglia d'Argento del Presidente della Repubblica Italiana"
- ◆ L'Accademia Internazionale d'Arte Moderna di Roma - Trofeo Internazionale "MEDUSA AURA XXXVI EDIZIONE 2013 Categoria SCULTURA" – Terzo premio Medaglia di Bronzo
- ◆ XXI - XXII - XXIII Concorso Internazionale di Pittura e Scultura Gabriele D'Annunzio 2013/14/15 n. 3 Targhe d'Argento
- ◆ Premio Internazionale Spoleto Festival Art - 11 luglio 2015.

LORETO – Settimana Lauretana esposizione 2011-2012-2013-2014



Donna con
cappello
BASSO RILIEVO

Giovanni
MAPELLI
ARTISTA SCULTORE
LEGNO

CELL. 333.5604058
www.aiam.it/mapelli.htr
www.latavolozzamarche.com

MAPELLI GIOVANNI

A short artistic biography

As a child, I could smell of wood a few meters from home, there was a small craftsman carpentry shop, that produced stairs, tables, chairs and clogs, where I spent a lot of my free time.

After the elementary school, I obtained the three year apprenticeship certificate (8 qualified worker) in 1965, for carpenters at the regional professional institute of Castelvetro the city where I was born.

At the age 12 I built small pieces of handcrafted furniture in solid wood.

Very early I learnt the techniques for the finishings of internal and external fixtures, wooden kitchens and formica. I have worked at various master craftsman, learning the techniques of working for industries of wooden item that were solid in Italy and exported abroad.

The most interesting cultural experience that I have had from Prof. Giovanni Diecidue famous poet and from Cav. Nic Giaramita and from the illustrious master Fernando Calvà, Antonio Cannata and Umberto Esposti, grandson of Lucio Fontana and others artists. I have collaborated for a short but brief period with the famous sculptor Giovanni Pisano.

To enrich my professionalism I emigrated to Germany from 1970 to 1974 and from 1977 to 1980 in Italy I have worked in many cities.

In 1976 I obtained the certificate for interior design in Genova.

In 2005/2006 I registered the fourth year at the National School of Art Bernardino di Betto (Perugia – Italy).

My pieces of art are found in Italy and abroad at art lovers.

SOME AWARDS:

- ❖ Grottammare April 2007 (Special awards I Mostra Inter.le D'Arte Trofeo Perla dell'Adriatico)
- ❖ Bratislava August 2007 (1 Rassegna d'Arte Internazionale Artisti Italiani al Castello di Bratislava)
- ❖ Porto Sant'Elpidio October 2007 (IX Edizione Premio Internazionale D'Arte San Crispino) Premio Speciale "Targa in Argento Maestri Italiani"
- ❖ Porto Sant'Elpidio October 2008 (X Edizione Premio Internazionale D'Arte San Crispino) "Medaglia D'Argento del Presidente della Repubblica"
- ❖ The International Academy of Modern Art in Rome – International Trophy MEDUSA AUREA XXXVI EDITION 2013, Sculpture category third price bronze medal
- ❖ XXI – XXII - XXIII Concorso Internazionale di Pittura e Scultura Gabriele D'Annunzio Pescara 2013/14/15 "Targa Argento"
- ❖ International award Spoleto Festival of art 11/07/2015.